



Hallo ik ben Vix' ceramics. In mijn verhalende sculpturen probeer ik steevast de menselijke emoties te exploreren. Vooral het onbehagen, de leemtes, angsten en twijfels genieten mijn voorkeur als uitgangspunt.

Maatschappijkritische sprookjesfiguren.

Ik maak overwegend gebruik van het medium klei in al zijn aspecten.

Opbouw, drukmallen, boetseren,...

Ook bij de afwerking trek ik alle registers open.

Pigmentpoeders, engobes, onderglazuren, glazuren. More is more.

Zo creëer ik ogenschijnlijk kleurrijke personages die de toeschouwers lokken.

Binnenhalen als het ware, om pas dan de tristesse onder het vernislaagje te ontdekken.

Mijn werk is onlosmakelijk verbonden met muziek. Ik kies de titels van mijn beelden op basis van nummers die me beroeren, zowel tekstueel als melodisch.

Met muziek als zuurstof, klei als medium, schoonheid en kleur als katalysator en onbehagen als basis, laat ik de aandachtige kijker de wereld in mijn ogen zien.

INVITRO 2024



Flanders
State of the Art



't kasseiken